

Jaro/léto/podzim 2026

Nabídka Kina Hvězda Uherské Hradiště pro mateřské, základní a střední školy

*Poznávat svět filmem.
Dívat se společně.*

Milí pedagogové,

srdečně vás zveme k nám do kina – vás i vaše žáky a studenty. Kino může být pro děti a mladé lidi nejen **místem odpočinku**, ale i silným **vzdělávacím a společným zážitkem**, který otevírá témata, podněcuje diskusi a rozvíjí kritické myšlení i citlivost k okolnímu světu.

V nabídce Kina Hvězda proto najdete speciálně kurátorovaný program pro školy, který lze přizpůsobit potřebám vaší výuky. Níže vám přinášíme **výběr filmů pro aktuální období**. Každou projekci je možné doplnit **lektorovaným úvodem a besedou po filmu**, případně i návazným **vzdělávacím programem přímo u vás ve škole** (u náročnějších témat přípravou na projekci nebo rozborem po jejím zhlédnutí).

Vedle této nabídky doporučujeme sledovat dramaturgickou linii **EduStar** (více informací naleznete na našem webu: kinohvezda.cz/edustar), která dlouhodobě propojuje film a vzdělávání a je otevřená všem zájemcům.

Pokud budete chtít předem zhlédnout film z našeho programu a zvažujete na něj vzít svou třídu, rádi vám na tuto projekci poskytneme vstupenku zdarma.

Rádi pro vás zajistíme také projekci filmu dle vašeho výběru – vždy však záleží na aktuální dostupnosti promítacích práv. Prostor kina navíc nabízí i další možnosti využití: kromě filmových projekcí zde můžeme připravit vzdělávací přednášky, besedy či doprovodné programy na míru vašim tématům.

Pro konzultace, nacenění a objednávky se prosím obraťte na vedoucího kina Petra Jandu: janda@kkuh.cz, +420 724 530 476.

Srdečně
Anna Stránská, ředitelka Klubu kultury

Pedagogické tipy:

Jak pracovat s filmem ve výuce

Filmová projekce může být plnohodnotnou součástí výuky – nejen jako zpestření, ale jako podnět k přemýšlení, diskusi i hlubšímu porozumění tématu. Níže uvádíme několik jednoduchých tipů, jak s filmem pracovat.

Před projekcí

- stručně představte téma filmu a jeho kontext
- formulujte se studenty otázky, na které mohou během sledování hledat odpověď
- upozorněte na motivy nebo situace, na které se mají zaměřit

Během projekce

- podpořte aktivní sledování (např. sledování konkrétní postavy, vztahů, prostředí)
- u starších studentů lze pracovat s poznámkami nebo pozorovacími úkoly

Po projekci

- otevřete prostor pro sdílení dojmů a emocí
- ved'te diskusi nad hlavními tématy filmu
- propojte film s probíranou látkou nebo aktuálními společenskými otázkami

Další možnosti práce

- využijte film jako úvod k novému tématu nebo jeho reflexi
- navazujte krátkými písemnými či kreativními úkoly
- pracujte s filmem mezioborově

Rádi vám pomůžeme

Ke každé projekci nabízíme lektorovaný úvod, následnou diskusi přímo v kině i doprovodné vzdělávací programy.

Na vybrané filmy poskytujeme také pedagogické materiály.

Přehled vybraných filmů na aktuální období

● mateřské školy ● 1. stupeň ZŠ ● 6. a 7. třídy ZŠ ● 8. a 9. třídy ZŠ ● střední školy

- Mlsné medvědí příběhy ●●
- Pat a Mat: Kutilské trampoty ●●
- Tajemství sýkorek ●●
- Kamarádi z Papuchalkovy skály ●●
- Modrý tygr ●
- Cesta do fantazie ●●
- Léto s Marnie ●●●
- Kapky vzpomínek ●●
- Řeka ●●
- Planeta Česko ●●●●
- Earth: Den na zázračné planetě ●●●●
- Osm hor ●●
- Musíme si pomáhat ●
- Zátopek ●●
- Franz ●
- Amadeus ●●
- Mistr a Markétka ●
- Barvy času ●●
- Corpus Christi ●
- Tatami ●
- Neviditelné ●
- Letní škola, 2001 ●●
- Občan Havel ●●
- Tady Havel, slyšíte mě? ●●
- Prezidentka ●●
- Válečný zpravodaj ●●
- Vězení dějin ●●●
- Kriminál uprostřed města ●●●

Mlsné medvědí příběhy

2020, Česko, 45 min.

režie Alexandra Májová, Kateřina Karháňková

- věkové doporučení: od 4 let do 3. třídy

*Film nenásilně rozvíjí dětskou představivost,
mysl pro spolupráci i schopnost hledat
řešení v každodenních situacích.*



Medvědí kamarádi z úspěšného pásma Hurá na pohádky jsou zpět. Ten velký, to je Nedvěd, a ten mrňous zase Miška. Spolu podnikají ta nejbáznivější dobrodružství, aby co nejjednodušeji nacpali svá věčně hladová břicha. V povídkovém filmu Mlsné medvědí příběhy mají obzvlášť napilno. Uvidíte, jak se tyto zábavní chlupáči seznámili, jak spolu vaří nebo ochutnávají lanýže, jak v létě slaví Vánoce, které každou zimu prospí, i jak se usmiňuje medvědí hádka. Dokonce je čeká obrovská hostina, kam dorazí medvědi z celého světa. Příběhy plné vtipu, dobrodružství a ponaučení ocení nejmenší diváci i jejich starší sourozenci a rodiče. Takže hurá na medvědy!

- Tvůrčí materiály: [medvedi.tv/#Tvoření](https://www.medvedi.tv/#Tvoření)

Pat a Mat: Kutilské trampoty

2019, Česko, 62 min.

režie Marek Beneš

- věkové doporučení: od 4 let do 3. třídy

Rozvíjí dětskou kreativitu, schopnost řešit problémy a učí přijímat nezdary jako přirozenou součást tvoření.



Legendární kutilové Pat a Mat. Série příběhů, která vyvolá úsměv na tvářích dětí i dospělých. Jakou lest vymyslí na zloděje, který jim krade jablka ze stromu? Mýt auto hadicí? To není nic pro Pata a Mata! Raději si postaví automyčku. Pro prázdný žaludek jsou palačinky velká dobrota, ale to otáčení na pánvi? To je pro kutily zbytečná námaha a zároveň ta správná výzva. Stejně jako výroba domácího moštu a křupavého popcornu. A co teprve, když si z dronů vyrobí nový létající stroj. A nebyli by to staří známí „ajetáci“, kdyby si nechtěli zvelebit domov. Pár nových poliček nebo přestavba kuchyně jsou věci, do kterých se rádi pustí s vervou a chutí. Pro naše dva kutily není žádná komplikace překážkou a žádná výzva dostatečně velká. Pat a Mat přinášejí další sérii nápadů, katastrof a originálních řešení. Doma to raději nezkoušejte!

Tajemství sýkorek

2025, Francie, 77 min.

režie Antoine Lanciaux

- věkové doporučení: předškoláci a 1. stupeň ZŠ

*Podporuje přirozenou dětskou
zvědavost, objevování světa a zájem
o historii i krajinu kolem nás.*



Když devítiletá Lucie přijíždí na prázdniny do Bectoile, netuší, jaké dobrodružství ji tu čeká. Její maminka Caro v městečku vyrostla a teď tu se svým kolegou Pierrotem provádí archeologické vykopávky. Městečko a jeho okolí ovšem skrývají pozůstatky minulosti ve více než jednom smyslu. Je tu také rodinné tajemství a Lucie se svým novým kamarádem Yannem a párem podivuhodných sýkorek je odhodlaná ho odhalit. Její cesta vede od sklepů zříceniny gotického hradu až ke starému zapomenutému karavanu na okraji lesa a je to cesta plná úžasných překvapení a objevů!

- **Pedagogický materiál:**
drive.google.com/drive/folders/1ZLt0DIt0mEAEggt8spdo6yhVWfmjuTy

Kamarádi z Papuchalkovy skály

2023, Irsko, Velká Británie, 80 min.

režie Jeremy Purcell

- věkové doporučení: předškoláci a 1. stupeň ZŠ

Podporuje vnímání přátelství, odvahu objevovat nové věci a citlivý vztah k přírodě.



Copak se to děje? Na Papuchalkově skále, půvabném ostrově nedaleko Irska, je rušno. Přiletěly sem stovky nových papuchalků, které měnící se počasí, hrozná bouřka a jiné pohromy připravily o domov. Oona a její bráška Baba budou mít nové kamarády! Třeba papuchalka Isabelle a bažanta Fénixe nebo vydru Marvina. Na tomhle ostrově se ale kamarádí všichni a když hrozí nebezpečí, všichni táhnou za jeden provaz. A teď hrozí nebezpečí hned dvě – za záhadných okolností se ztratilo poslední papuchalčí vejce sezóny a na ostrov se žene strašlivá bouře. Dokáže Oona s kamarády zachránit vejce dřív, než bouře udeří?

- **Pedagogický materiál:**
drive.google.com/drive/folders/1dcvfbJ6wmuZsUD0y-Egx8dY4XOiwMNEH

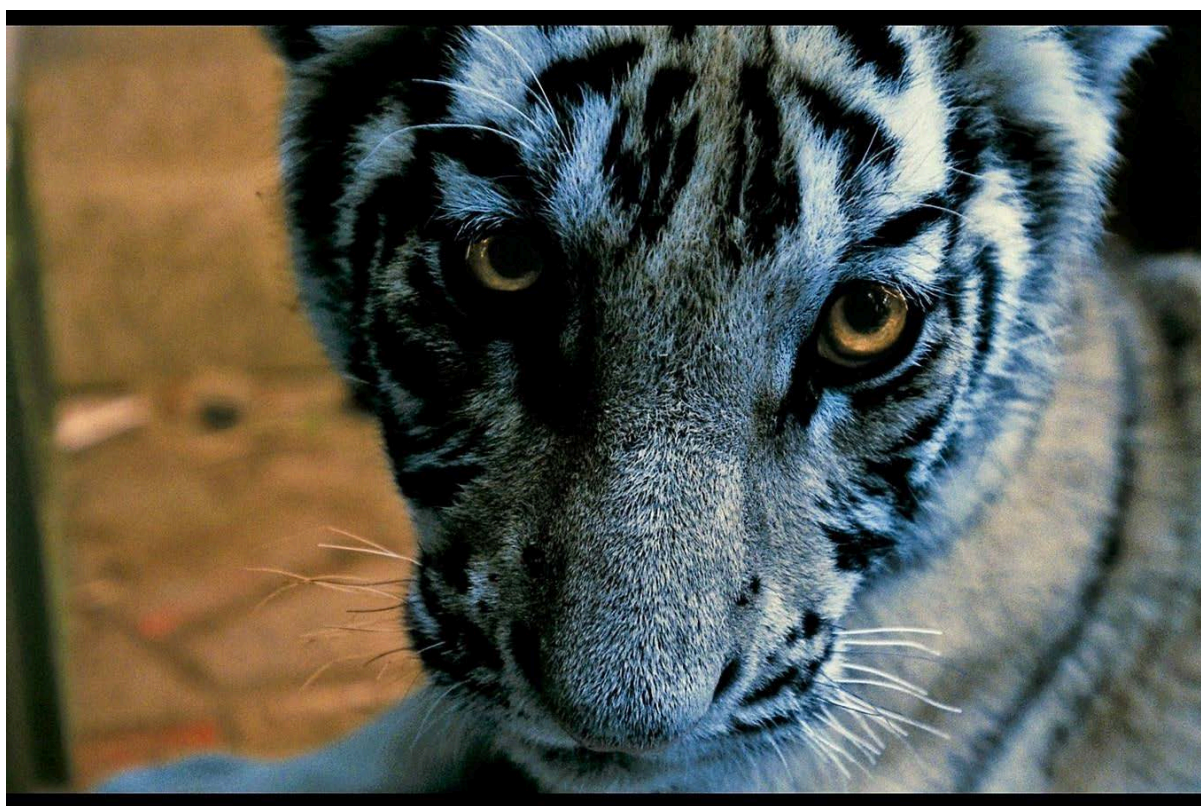
Modrý tygr

2012, Česko, Německo, Slovensko, 90 min.

režie Petr Oukropec

- věkové doporučení: 1. stupeň ZŠ

Rozvíjí fantazii a učí děti hledat odvahu hájit to, na čem jim záleží.



Rodinný film Modrý tygr volně navazuje na tradici českých dětských filmů. Malá Johanka žije s maminkou a přáteli v kouzelné, ale ohrožené botanické zahradě uprostřed města. Když jejich svět naruší plán na demolici celé čtvrti, rozhodne se mu postavit – s pomocí tajemného modrého tygra, který se ve městě nečekaně objeví. Film, inspirovaný knihou Terezy Horváthové, propojuje hrané scény s animací a vyniká hravou výtvarnou poetikou. Nabízí dobrodružný příběh o odvaze, přátelství a ochraně místa, na kterém nám záleží.

Cesta do fantazie

2001, Japonsko, 124 min.

režie Hajao Miyazaki

- věkové doporučení: základní školy od 4. třídy

Otevírá témata proměny, odpovědnosti a hledání vlastní identity v neznámém světě.



Desetiletá Chihiro je obyčejná japonská holčička. Když se se svými rodiči vydává poprvé do nového bydliště, jejich auto zabloudí na opuštěnou lesní cestu, vedoucí k záhadnému tunelu. Chihiro i její rodiče se vydají dovnitř a objeví cosi, co považují za opuštěný lunapark. Rodiče podlehnou lákavé nabídce občerstvení v opuštěných stáncích, ale záhy se promění ve vepře. Chihiro se snaží najít pomoc a narazí na tajuplného chlapce jménem Haku. Ten ji seznámí s duchy, kteří v noci lunapark obývají a najde jí zaměstnání u Yubaby, staré čarodějnice s malým tělem a velkou hlavou, která provozuje obrovské lázně, kam si chodí odpočinout milióny pozemských bohů a jiných fantastických bytostí. Zde se skrývá jediná možnost, jak může Chihiro zrušit zakletí svých rodičů a vrátit se do lidského světa.

- **Pedagogický materiál:**
drive.google.com/file/d/1JG8bggVI08wgT2PtI6I4LZN6S34n9zMT/view

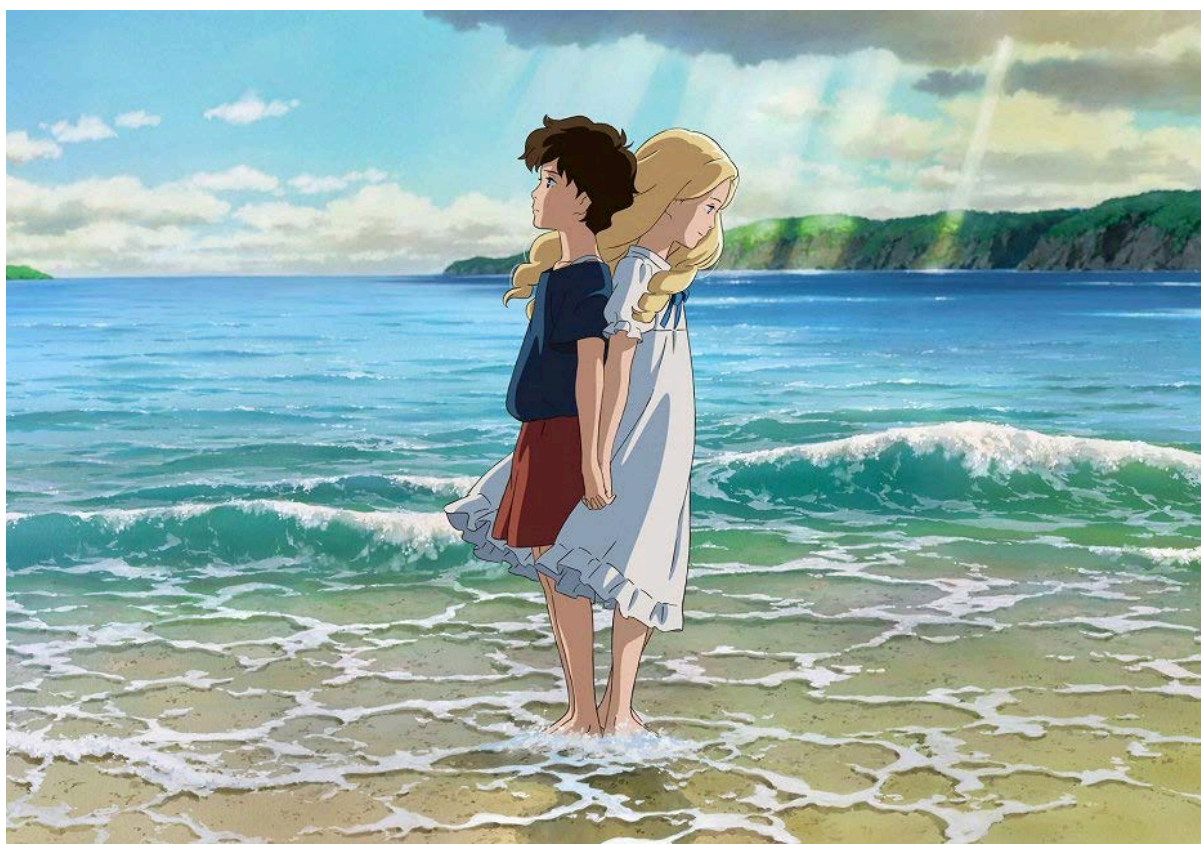
Léto s Marnie

2014, Japonsko, 103 min.

režie Hiromasa Jonebajaši

- věkové doporučení: 2. stupeň ZŠ, střední školy

Pomáhá dětem v dospívání porozumět vlastním emocím a potřebě blízkosti.



Dvanáctiletá Anna se straní svých vrstevníků a útočiště nachází v kreslení. Když tráví léto u příbuzných v klidné přímořské krajině, setká se s tajemnou dívkou Marnie, která žije ve starém sídle za mokřady. Jejich přátelství se postupně prohlubuje, zároveň však Anna odhaluje podivné tajemství spojené s Marnie i místem, které ji zvláštním způsobem přitahuje. Film studia Ghibli nabízí jemný a podmanivý příběh o dospívání, hledání sebe sama a potřebě blízkosti, v němž se realistická rovina prolíná s nádechem tajemství.

Kapky vzpomínek

1991, Japonsko, 118 min.

režie Isao Takahata

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

*Otevírá témata paměti, dospívání
a hledání vlastní životní cesty.*



Dvacátnice Taeko si jede odpočinout od kancelářské práce na venkov. Cesta a následná setkání jí začnou vyvolávat vzpomínky na dětství ve městě. Z paměti jí tak vytanou každodenní drobnosti, jako když poprvé ochutnala ananas, ale také studijní frustrace z matematiky, i dětské romance či křivdy z puberty. Zatímco vyprávění lyricky přeskakuje ze současnosti do minulosti, Taeko přehodnocuje svou životní situaci, ale také v jiném světle nahlíží chvíle, které pro ni byly v dospívání klíčové. Vyprávění klenoucí se napříč dvěma časovými obdobími oplývá nadsázkou, decentním humorem i křehkými emocemi a okouzlí svou vytříbenou náladou a skvostnou animací od studia Ghibli.



kino **HVĚZDA**



Klub kultury
Uherské Hradiště

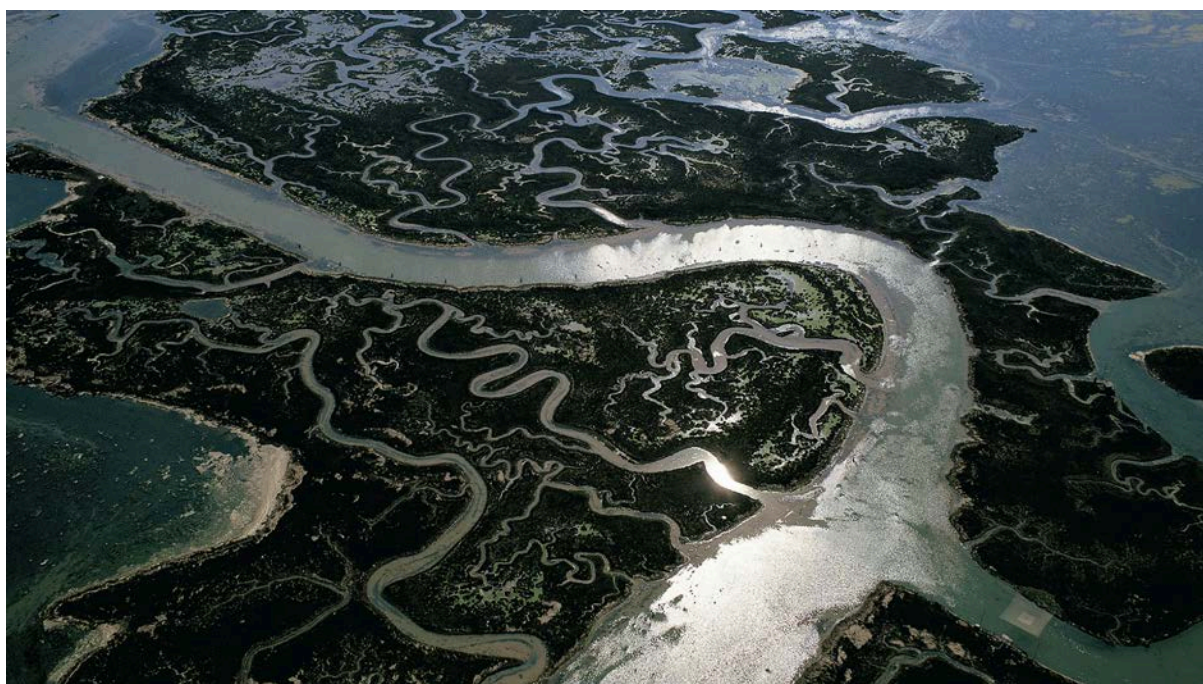
Řeka

2021, Austrálie, 75 min.

režie Jennifer Peedom

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

Prohlubuje vnímání přírody a vede k zamyšlení nad vztahem člověka k životnímu prostředí.



Řeky jako úžasný sochař vytvarovaly Zemi do podoby, jakou známe. Ohladily hory, vyhloubily údolí a vytvořily úrodné pláně, které pak ozdobily svými meandry. Mnohde jsou řeky vnímány jako zdroj naděje a předmět uctívání, jinde léčí, žehnají, smývají hříchy a očišťují mrtvé. Řeky jsou tepnami planety. Kamkoli putují, tam se objevují, přežívají a snad i vzkvétají všechny formy života, včetně lidského. Naše rané osudy formovala právě vůle řek. V průběhu času se staly cestami, po nichž se do vnitrozemí šířily obchod a technologie. Po řekách připlula poezie, příběhy, náboženství, politika a konflikty. Řeky vypěstovaly naše města a velkoměsta... Film Řeka bere diváky na cestu prostorem a časem, pokrývá šest světadílů a prostřednictvím nejmodernějších filmařských prostředků včetně satelitních záběrů představuje řeky z perspektiv, jaké jsme ještě neviděli. Výsledkem spojení obrazu, hudby a střídavého poetického komentáře je snový a působivý snímek, který oslavuje divokost řek, ale zároveň upozorňuje na jejich zranitelnost.

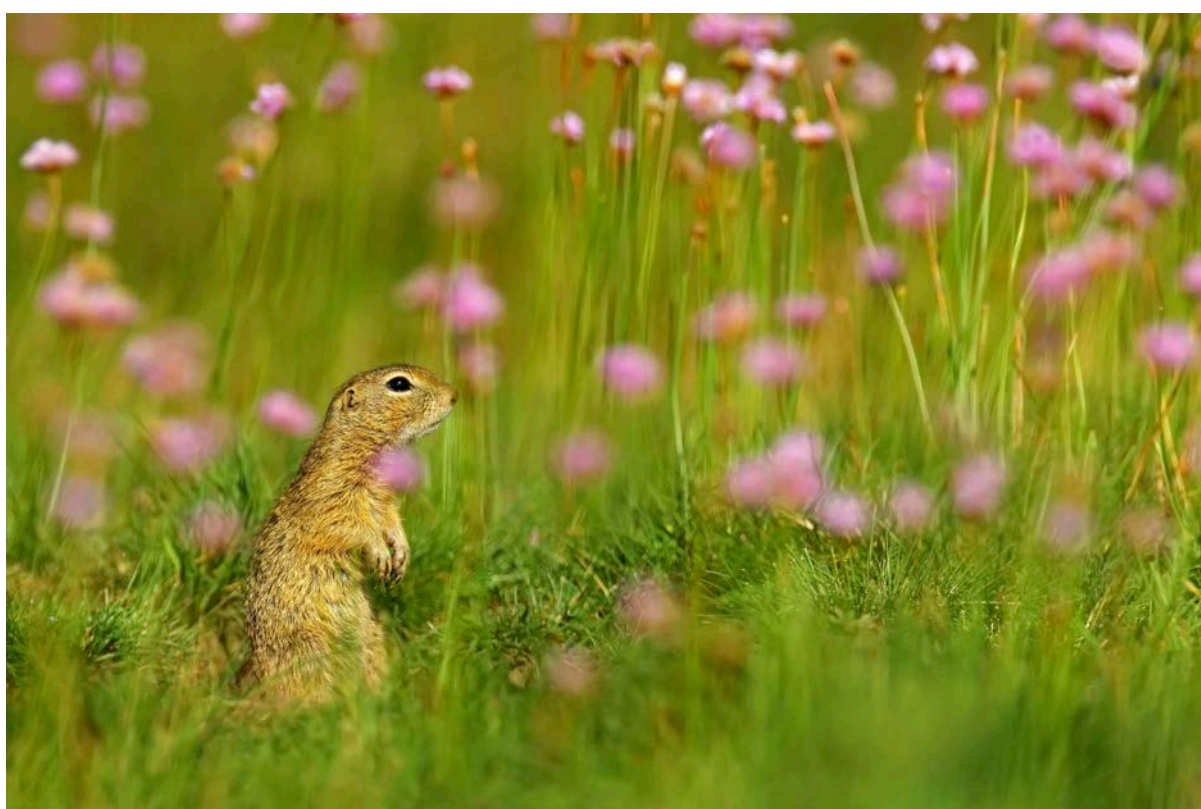
Planeta Česko

2017, Česko, 81 min.

režie Marián Polák

- věkové doporučení: základní školy, střední školy

*Rozvíjí vztah k přírodě
a ukazuje pestrost české krajiny.*



Naše příroda je pestrá jako málokde na světě. Krásu a dobrodružství máme na dosah ruky – stačí se jen dobře dívat! První celovečerní film o české přírodě ukazuje díky nejmodernějším technologiím fascinující dobrodružství zvířat a rostlin žijících kolem nás zcela zblízka. Seznamte se s tetřevem tokajícím za úsvitu, se vzácnými sysly, s nimiž na louce laškují děti, ledňáčkem prorážejícím při lovu střemhlav vodní hladinu, s lososy putujícími z českých řek do moře a zpátky nebo s užovkami v dramatickém zápase s rybí kořistí. Prožijte vzrušující výpravu za muflony, bobry, modrajícími žabáky a desítkami dalších hrdinů. Některé z nich možná ani neznáte – divočina přitom začíná hned za vašimi dveřmi!

- **Pedagogický materiál:**
cdn.aerofilms.cz/media/3168/planetac-metodika-part01-txt.pdf
cdn.aerofilms.cz/media/3169/planetac-metodika-part02-pic.pdf

Earth: Den na zázračné planetě

2017, Velká Británie, 115 min.

režie Peter Webber, Lixin Fan, Richard Dale

- **věkové doporučení: základní školy, střední školy**

Ukazuje propojenost přírody a rytmus života na Zemi během jediného dne.



Snímek z produkce BBC Earth Films, tvůrců Zázračné planety, představuje divákům všech věkových kategorií nezapomenutelné hrdiny: mládě zebry, snažící se překonat rozvodněnou řeku; pandu, která usměřňuje svého hravého potomka; rodinu vorvaňů, s oblibou pospávající ve svislé poloze; lenochoda toužícího po lásce a mnoho dalších. Během jediného dne putujeme spolu se sluncem od nejvyšších hor k těm nejvzdálenějším ostrovům, z hlubin exotické džungle až do labyrintů velkoměst. V každém koutě Země nacházíme fascinující obyvatele, k jejichž dobrodružstvím se díky revoluční technologii dostáváme blíže, než jsme si kdy dokázali představit.

- **Pedagogický materiál:**
cdn.aerofilms.cz/media/3152/earth-metodika-pre1.pdf

Osm hor

2022, Itálie, 147 min.

režie Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy s přípravou, střední školy

Otevírá témata přátelství, vztahu k místu a hledání vlastní životní cesty.



Pietro je chlapec z rušného italského města, Bruno je kluk ze zapomenuté alpské vesnice. Jeden se každé léto vrací do hor s rodiči, druhý kopce nikdy neopouští. Sdílí lásku k majestátním vrcholům, složitý vztah k vlastním otcům a časem i husté plnovousy. Tak jako příroda roste, usychá a znovu vzkvétá, mění se i jejich přátelství. Ztráta v Pietrově životě ho po mnoha letech zavede zpět na venkov a opětovné setkání s Brunem změní jeho pohled na svět. Za adaptaci stejnojmenné knihy Paola Cognettiho o přerodu chlapců v muže, hodnotě přátelství a hledání smyslu života v tichu spektakulárních Alp či Himálaje, získali režiséři Felix van Groeningen a Charlotte Vandermeersch Cenu poroty na festivalu v Cannes.

Musíme si pomáhat

2000, Česko, 120 min.

režie Jan Hřebejk

- věkové doporučení: střední školy

*Otevírá témata odvahy, morálních dilemat
a lidskosti v mezních situacích.*



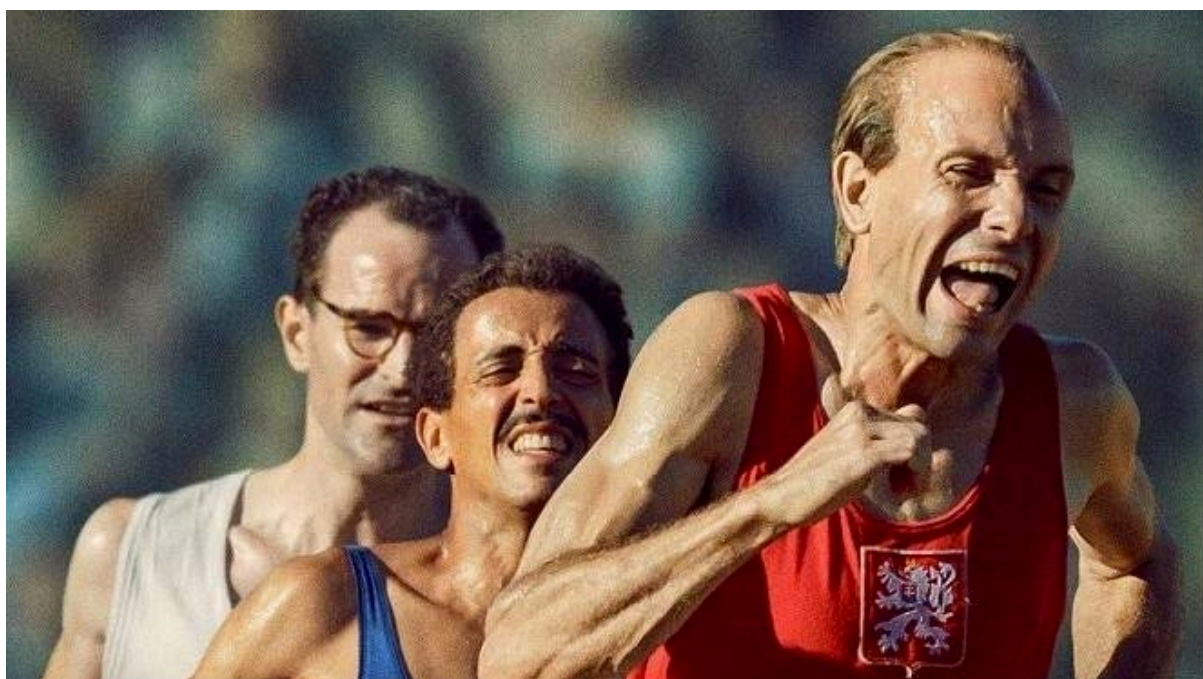
Velmi úspěšná „okupační komedie“ je dalším společným dílem autorské dvojice scenáristy Petra Jarchovského a režiséra Jana Hřebejka. Tvůrci se dívají na tragické období českých dějin s odstupem, s komediální nadsázkou i s porozuměním pro lidskou slabost. V místy až překvapivě napínavém příběhu vycházejí ze skutečných epizod, jež se odehrály během protektorátu. Smutným hrdinou vyprávění je maloměstský penzionovaný úředník Josef Čížek, který pod tlakem okolností schová ve svém bytě mladého židovského uprchlíka. Situaci mu značně komplikuje zejména čechoněmecký kolaborant Prohaska, který nadbíhá jeho půvabné ženě Marii. Určitou smířlivostí k různým typům postojů českých lidí vůči okupantům, jež je ostatně naznačena již názvem, vyvolal snímek polemiku. Ta však byla zcela zastíněna obrovským diváckým ohlasem i řadou cen z domácích i zahraničních filmových akcí. Film získal mj. pět Českých lvů a Cenu české filmové kritiky a byl nominován na Oscara v kategorii cizojazyčných filmů.

Zátopek

2021, Česko, 131 min.
režie David Ondříček

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

*Ukazuje sílu vytrvalosti, osobní integrity
a odvahy postavit se tlaku doby.*



Australský rekordman Ron Clarke přijíždí v pohnutém roce 1968 do Prahy za legendárním běžcem Emilem Zátopkem, jehož bezmezně obdivuje. V rozhovorech Rona s Emilem se děj filmu retrospektivně vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života a spojuje se v komplexní portrét muže, jenž neztrácí tempo ani poté, co jeho poslední závod skončí a jenž dokáže bojovat nejen na atletickém oválu. Film vypráví o nezlomné síle vůle, která dodnes inspiruje tisíce sportovců po celém světě. A také o jedinečném vztahu dvou lidí – Emila a Dany Zátopkových – kteří navzdory všem překážkám spolu strávili celý život.

Franz

2025, Česko, Německo, Polsko, 127 min.

režie Agnieszka Holland

- věkové doporučení: střední školy

Rozvíjí citlivost k vnitřnímu prožívání a otázkám smyslu, které jsou aktuální i dnes.



Působivý příběh inspirovaný životem, dílem a fantazií spisovatele Franze Kafky, který dokázal fascinujícím způsobem předběhnout svou dobu. Vegetarián, workoholik, introvert, outsider, milenec v dopisech a úředník v noční můře. Franz je plný fantazie, humoru, bolesti, a vnitřního světa muže, který ve svých knihách definoval moderní existenciální úzkosti, a i sto let po své smrti zůstává zrcadlem našich nejhlubších strachů a tužeb. Režisérka Agnieszka Holland skládá kaleidoskop událostí z fragmentů, snů, dopisů a dochovaných příběhů. Vzniká tak smyslově intenzivní portrét muže, který nikdy nepřestal hledat sám sebe – a právě tím se dotkl něčeho podstatného v nás všech.

Amadeus

1984, Spojené státy americké, Francie, 160 min.
režie Miloš Forman

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy s přípravou, střední školy

*Ukazuje vztah talentu, ambice
a závisti na pozadí umění a společnosti.*



Píše se rok 1781 a Antonio Salieri působí jako dvorní skladatel císaře Josefa II. Když ke dvoru přijede Mozart, Salieri si s hrůzou uvědomí, že božské hudební nadání, které si přál mít on sám, dostal do vínku tento obscénní a rozpustilý vtipálek. Salieri dohnán žárlivostí k zuřivosti organizuje intriky s cílem zničit Mozarta, k čemuž je ochoten použít všechny dostupné prostředky. Možná i vraždu. Podařilo se Salierimu umlčet jednoho z největších géniů světové hudby? Záhada – a hudba – zůstávají. Amadeus – velkolepý historický epos, nádherná oslava hudby Wolfganga Amadea Mozarta.

Mistr a Markétka

2024, Rusko, 152 min.

režie Michael Lockshin

- věkové doporučení: střední školy

*Otevírá témata svobody tvorby, moci a manipulace
i hranice mezi realitou a fantazií.*



V Moskvě 30. let je dramatik vyhnán ze Svazu spisovatelů a ocitá se na okraji společnosti. Pod vlivem své múzy Markétky začíná psát nový román – satirický příběh, v němž se všichni jeho pronásledovatelé zrcadlí jako groteskní postavy. Do Moskvy přichází tajemný cizinec Woland, zosobnění temné síly, který obrací město naruby a trestá ty, kdo stáli za pádem autora. Adaptace nejslavnějšího díla Michaila Bulgakova se stala symbolem kulturního odporu proti cenzuře a autoritářství – a právě proto byla v dnešním Rusku terčem útoků režimu.

Barvy času

2025, Francie, 126 min.

režie Cédric Klapisch

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

*Pomáhá přemýšlet o vztahu mezi minulostí,
pamětí a současným životem.*



V roce 2025 se třicet členů jedné široké rodiny dozvídá, že zdělili starý dům, který byl léta opuštěný. Čtyři z nich – Seb, Abdel, Céline a Guy jsou pověřeni, aby nemovitost prozkoumali. To, co na místě objeví, ale dalece přesahuje jejich očekávání. Skrytý poklad, záhadné fotografie a jméno ženy Adèle je zavedou na cestu zpět v čase. Dovedou je až do roku 1895, do srdce Paříže, města na vrcholu průmyslové a kulturní revoluce. Tam se odehrává příběh mladé Adèle, která opustila rodnou Normandii a ocitla se u zrodu fotografie i impresionismu. Tento dojemný, vizuálně podmanivý film o cestě po stopách svých předků propojuje dvě epochy – současnost a konec 19. století – a skrze rodinné pouto vypráví o tom, jak naše minulost formuje naši budoucnost.

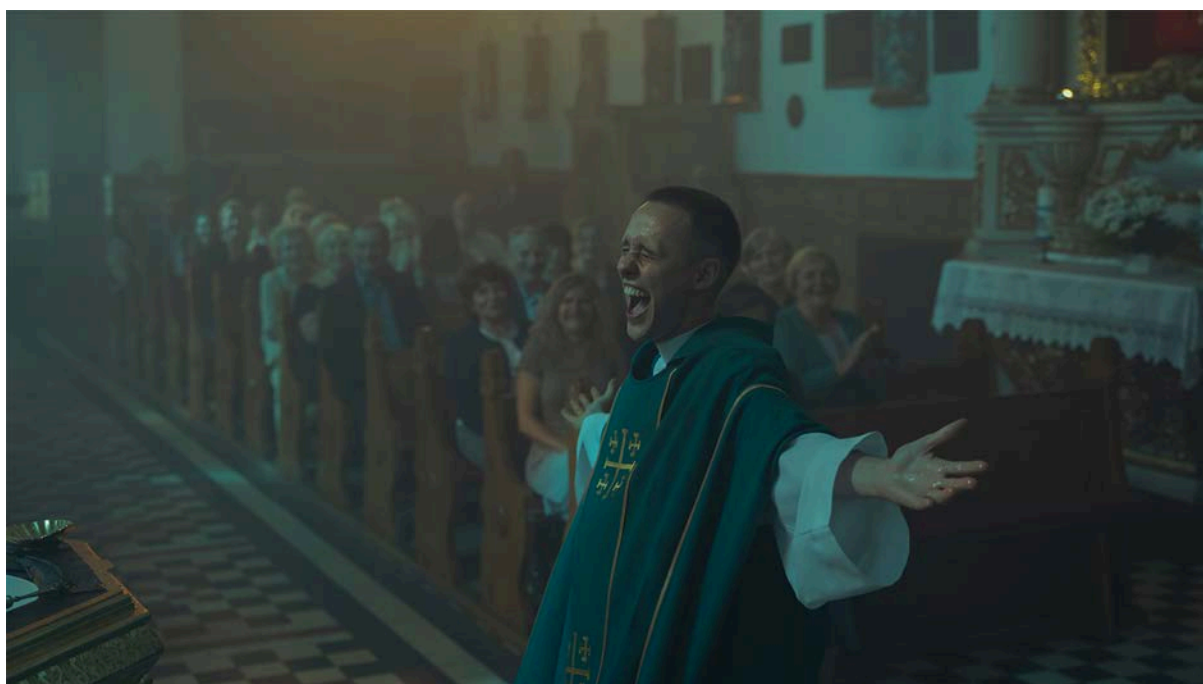
Corpus Christi

2019, Francie, Polsko, 116 min.

režie Jan Komasa

- věkové doporučení: 3. a 4. ročníky středních škol

*Ukazuje sílu osobní proměny a hledání pravdy
v komplikovaných situacích.*



Dvacetiletý Daniel projde v nápravném zařízení pro mladistvé duchovní proměnou. Chtěl by se stát knězem, s jeho trestním rejstříkem na to ovšem nemůže ani pomyslet. Když je propuštěn a má začít pracovat v truhlárně na malém městě, převlékne se po příjezdu do kněžského a díky náhodě se ujímá péče o místní farnost. Příchod mladého charismatického pastýře rozčeří stojaté vody a místní komunita, krutě zasažená tragédií, k níž tu došlo, může s jeho pomocí začít pomalu léčit své rány. Uspěje Daniel ve svém poslání? A za jakou cenu?

Tatami

2023, Gruzie, Spojené státy americké, 103 min.

režie Guy Nattiv, Zar Amir

- věkové doporučení: 3. a 4. ročníky středních škol

*Otevírá otázku, jak obstát pod tlakem
a zachovat si vlastní hodnoty.*



Íránská judistka Leila a její trenérka Maryam přijíždějí na mistrovství světa v judu v Tbilisi s odhodláním získat pro Írán zlatou medaili. V průběhu mistrovství však přichází z nejvyšších míst islámské republiky ultimátum: Leila musí předstírat zranění a prohrát, jinak bude označena za zrádce národa. V sázce je svoboda její i její rodiny a Leila čelí životnímu rozhodnutí – má se podvolit íránskému režimu, jak ji zapřísahá její trenérka, anebo bojovat dál, o zlato? Tatami je první hraný film, který společně režírovali Izraelec a Íránka.

Neviditelné

2018, Francie, 110 min.

režie Louis-Julien Petit

- věkové doporučení: 3. a 4. ročníky středních škol

*Rozvíjí citlivost k sociálním tématům
a důležitosti vzájemné pomoci.*



Citlivá a empatická komedie vypráví o čtyřech pracovnicích, které se v denním centru na předměstí francouzského města snaží pomoci ženám ve složité životní situaci. Když má být centrum kvůli úřednímu rozhodnutí uzavřeno, jeho zaměstnankyně se nevzdávají a berou situaci do vlastních rukou. Od teď udělají vše pro to, aby svým návštěvnicím pomohly postavit se znovu na vlastní nohy, i když to bude znamenat porušení spousty pravidel. Někdy je totiž potřeba spojit síly, postavit se problémům čelem a jít štěstí naproti! Vnímavý snímek plný humoru, naděje a autentických hereckých výkonů ukazuje, že za každým „neviditelným“ člověkem z okraje společnosti stojí silný příběh a že s pomocí a podporou ostatních lze překonat i ty nejtěžší překážky.

Letní škola, 2001

2025, Česko, 102 min.

režie Dužan Duong

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

Pomáhá přemýšlet o hledání vlastní identity mezi různými světy.



Léto 2001. Sedmnáctiletý Kien se zářivě červeným účesem se po deseti letech ve Vietnamu vrací k rodině do tržnice v Chebu. Místo vřelého přivítání ho čeká odcizený otec, ustaraná matka a mladší bratr, který mu nic nedaruje. Mezi nažehlováním pokémonů na trička, drilováním češtiny a randěním u jezera vyplouvá na povrch tajemství, jehož odhalení převrátí život tržnice vzhůru nohama... S lehkostí a vtipem vyprávěný snímek režiséra Dužana Duonga přináší autentický pohled do komunity očima první vietnamské generace, která v Česku vyrostla.

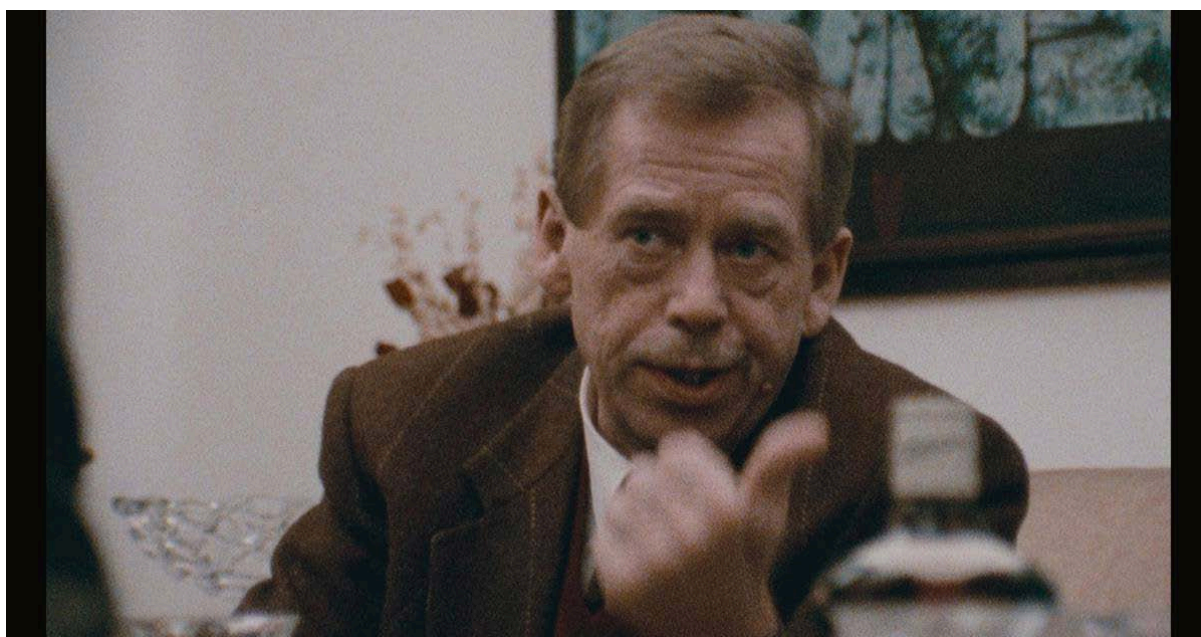
Občan Havel

2007, Česko, 119 min.

režie Pavel Koutecký, Miroslav Janek

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

*Přibližuje fungování politiky
a ukazuje lidskou stránku veřejné role.*



Film *Občan Havel* nahlíží do zákulisí politických i soukromých dramát prezidentského období Václava Havla. Diváci uvidí jeho nervozitu při první volbě českého prezidenta či trápení při nácvičce prezidentské děkovací řeči, poznají, že umí recitovat Šrámkův „Stříbrný vítr“ nebo nalít Miloši Zemanovi becherovku. Kamera jej ale sleduje i v situacích, kdy se dokáže pěkně rozčílit a zanádat na špatně ušité košile. Ve filmu bude také konečně rozluštěno několik dlouholetých záhad české politiky – jak se podařilo Václavu Klausovi proniknout do jazzového klubu a kdo posadil Jacquese Chiraca vedle první dámy. Stejně jako v životě Václava Havla hrají ve filmu důležitou roli obě jeho manželky, Olga a Dagmar, objeví se zde jeho přátelé a spolupracovníci, světoví i čeští politici, ale i členové skupiny Rolling Stones. Režisér Pavel Koutecký začal film natáčet v roce 1992 a sledoval prvního českého prezidenta více než třináct let. Premiéry svého nejzajímavějšího a největšího filmu se bohužel Koutecký nedočkal. Po jeho tragické smrti na jaře 2006 se dokončení filmu ujal režisér Miroslav Janek spolu se svou ženou, střiháčkou Toničkou Jankovou.

Tady Havel, slyšíte mě?

2023, Česko, 85 min.

režie Petr Jančárek

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

*Přibližuje osobnost Václava Havla
a ukazuje význam komunikace, humoru
a občanského postoje.*



Prezident, občan, režisér, přítel, manžel, pacient, muž na sklonku života... Unikátní dokument Petra Jančárka Tady Havel, slyšíte mě? představuje Václava Havla v jeho známých, ale i veřejnosti dosud skrytých polohách. Vychází přitom z nikdy nepublikovaného materiálu, natočeného během posledních let jeho života. Film vstupuje do kin v době, kdy Havlův myšlenkový odkaz a důraz na individuální svobodu ve společnosti rezonují silněji než kdy dříve. Václav Havel k nám znovu promlouvá. A my se s ním můžeme znovu setkat.

Prezidentka

2024, Slovensko, Česko, 108 min.

režie Marek Šulík

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy, střední školy

Ukazuje, co obnáší odpovědnost za veřejnou funkci v současném světě.



Pět let byla prezidentkou krizemi zmítaného Slovenska. Pět let ji zblízka sledoval filmový štáb, a to i v situacích, kam jiné kamery nemohly. Politická i osobní dramata, setkání se světovými vůdci nad globálními dilematy, ale i s běžnými občany nad problémy všedního dne. Mimořádně intimní portrét ženy, která se pokouší vnést lidsky otevřený přístup do tradičně mužského soutěživého světa vrcholné politiky a přitom hlavně zůstat dobrou matkou svých dcer. Milovaná i nenáviděná Zuzana Čaputová.

Válečný zpravodaj

2024, Česko, 78 min.

režie Benjamin Tuček, David Čálek

- věkové doporučení: 8. a 9. třídy s přípravou, střední školy

Ukazuje, jak vznikají zprávy z míst konfliktu a jakou roli hrají média.



Dokument sleduje život a práci českého válečného zpravodaje Martina Dorazína a nabízí pohled na současný konflikt na Ukrajině očima těch, kteří ho denně zažívají. Skrze jeho reportáže poznáváme příběhy obyčejných lidí vystavených dopadům války. Film zdůrazňuje význam válečné žurnalistiky i širší kontext konfliktu a ukazuje, že o skutečném výsledku války často rozhoduje odolnost společnosti a schopnost lidí držet při sobě.

Vězení dějin

2023, Česko, 92 min.

režie Jan Gogola ml., Matěj Hruďička

- věkové doporučení: 2. stupeň ZŠ, střední školy

Skrze příběhy hradištské věznice otevírá otázku, jak zacházíme s minulostí a jejími stopami.



Propustit dějiny na svobodu. A to dějiny novodobé, uzavřené více než čtvrt století v opuštěné uherskohradištské věznici s unikátními prostory dochovanými z 50. let minulého století. Prázdnotu areálu naplňujeme situačním setkáním s budovou, přírodou a s lidmi, které spojuje zkušenost s daným místem a které často jejich životní zkušenost naopak rozdělují. Události, jež byly součástí mezinárodních souvislostí, se interaktivně zpřítomňují v archivech, celách, hlavolamu, hmyzu, hudbě, kamínku, mřížích, naběračce, poezii, ulitě či v tenisáku. Společná minulost jako východisko ke společné budoucnosti.

- **Pedagogický materiál:**
vezenidejin.cz/edukace

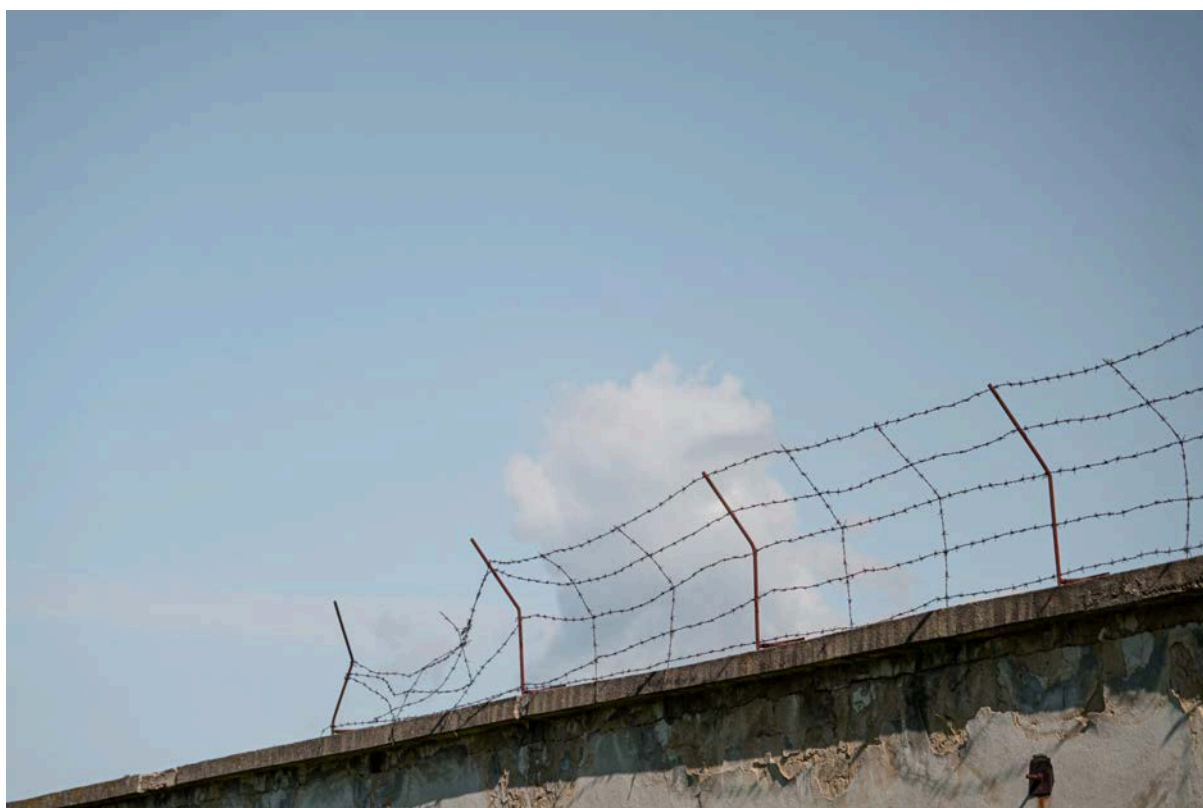
Kriminál uprostřed města

2025, Česko, 60 min.

režie Adam Drda

- věkové doporučení: 2. stupeň ZŠ, střední školy

*Přibližuje historii věznice v Uherském Hradišti,
zejména její fungování po roce 1948.*



Kdybychom hledali budovu-symbol komunistického násilí, byla by věznice v Uherském Hradišti na předním místě pomyslného seznamu. Po únoru 1948 sloužila Státní bezpečnosti, proslula krutými podmínkami, popravami odbojářů a především „vyšetřovacími“ metodami, které si v ničem nezdaly s praktikami gestapa. V Uherském Hradišti působili známí příslušníci StB jako Alois Grebeníček nebo Ludvík Hlavačka, který zavedl mučení vězňů elektrickým proudem - dožili se pádu komunismu, ale za své činy nebyli potrestáni. Dokumentární film Adama Drdy se opírá o archivní záznamy Paměti národa a také o aktuální rozhovory s historiky. Představuje pohnuté dějiny „kriminálu“ uprostřed města, jež byl dostavěn v roce 1897 a do dnešních dnů se dochoval v téměř neporušené podobě.

Těšíme se v Kině Hvězda na viděnou!

Ať už půjde o projekci filmu třeba s úvodem či besedou...



...nebo jiný program.

